

**PROPOSTA UDA D'ISTITUTO - AREA GENERALE
QUINQUENNIO - FACOLTATIVE**

CLASSI SECONDE (tutti gli indirizzi)

TITOLO	“Come se fossi a casa tua”	
	La rappresentazione dello straniero tra passato e presente. Sollecitare i ragazzi a riflettere sul concetto di diversità, di multiculturalità e di inclusione attraverso la storia del popolo romano nel contatto con le popolazioni straniere; descrivere gli usi, i costumi, le tradizioni di un popolo notoriamente conquistatore ma ospitale ed accogliente con gli stranieri.	
COMPETENZE DI AREA GENERALE	Comprendere ed accettare le norme che regolano la vita in comune e le diversità e quindi agire di conseguenza nei diversi contesti di riferimento; cercare e selezionare informazioni attendibili in rete, anche predisponendo presentazioni multimediali; Comprendere le trasformazioni sociali e culturali nel tempo; Saper interagire con altri in modo empatico e costruttivo nel rispetto delle altrui diversità.	
COMPETENZE DI INDIRIZZO BIENNIO	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente culturale ed antropico, le connessioni con le strutture sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti ed orientare i propri comportamenti personali sociali e professionali	
COMPETENZE CHIAVE	1, 2, 4, 5, 6, 8.	
TEMPI	II Quadrimestre	
COMPITO PRODOTTO	Redazione di una presentazione in formato digitale (con titolo “Pregiudizio infranto”) che illustri un’esperienza personale di inclusione a partire anche da un pregiudizio pregresso. (se possibile fare un Role-playing) Elaborazione di cartelloni illustrativi per spiegare che esiste una biodiversità agraria.	
CONTRIBUTO INSEGNAMENTI AREA GENERALE	ITALIANO	NUCLEO FONDANTE: il testo descrittivo <u>Conoscenze:</u> conoscere l’eredità culturale degli altri popoli (il teatro greco); <u>Abilità:</u> Saper individuare gli elementi della tradizione antica; saper riconoscere, in un testo, le sezioni descrittive.
	STORIA	NUCLEO FONDANTE: La crisi dell’Impero; la storia dell’alimentazione. <u>Conoscenze:</u> La Familias e la Domus romana; Conoscere le caratteristiche culturali, le tradizioni e i costumi del popolo romano; <u>Abilità:</u> Saper individuare gli usi, i costumi e le tradizioni dei Romani; distinguere le caratteristiche del popolo romano da quelle delle popolazioni barbariche; conoscere le peculiarità della cucina romana; individuare i nuovi prodotti

		e le nuove tecniche di preparazione dei cibi introdotti dai barbari; comprendere il cambiamento alimentare.
	DIRITTO ECONOMIA Parte di prodotto: ...	NUCLEO FONDANTE: La cittadinanza Europea <u>Conoscenze:</u> Costituzione italiana, Trattato di Lisbona, Carta dei diritti fondamentali dell'uomo (ONU) <u>Abilità:</u> ...
	IRC <u>Parte di prodotto:</u> esercizio di dialogo sulle convinzioni religiose proprie e altrui; elaborazione di mappe concettuali.	NUCLEO FONDANTE: il dialogo del cristianesimo con le altre tradizioni religiose. <u>Conoscenze:</u> le radici ebraiche di cristianesimo e islam; punti comuni, peculiarità e differenze dei tre monoteismi. <u>Abilità:</u> saper riconoscere, collegare e confrontare la fede in Dio come intesa da ebraismo, cristianesimo e islam.
	SMS	NUCLEO FONDANTE: il Fair play <u>Conoscenze:</u> conoscere l'aspetto educativo e formativo dei giochi sportivi nel rispetto di sé e degli avversari all'insegna del fair play. <u>Abilità:</u> svolgere un ruolo attivo e propositivo nelle attività di gruppo, mettendo in atto comportamenti collaborativi, favorendo l'inclusione e la socializzazione, per raggiungere un obiettivo comune.
	GEOGRAFIA Parte di prodotto: ...	NUCLEO FONDANTE: Unione Europea, cessione di sovranità e unione dei popoli <u>Conoscenze:</u> ... <u>Abilità:</u> ...
CONTRIBUTO INSEGNAMENTI AREA D'INDIRIZZO	ACCOGLIENZA Parte di prodotto:elaborato digitale	Accoglienza, cortesia e ospitalità. NUCLEO FONDANTE: ... <u>Conoscenze:</u> Conoscere, comprendere ed accettare le norme che regolano la vita in comune e le diversità. <u>Abilità:</u> Saper interagire con altri in modo empatico e costruttivo, con gentilezza, nel rispetto delle altrui diversità.
	FRANCESE Parte di prodotto: PPT	La descrizione dei banchetti... NUCLEO FONDANTE: Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <u>Conoscenze:</u> Funzioni comunicative: raccontare la giornata tipo di una terza persona. Descrivere un paesaggio/ una città / un personaggio. Lessico:la descrizione fisica, le azioni quotidiane, le parti della giornata, i pasti, i luoghi di ristorazione. Grammatica: partitivi, avverbi di quantità, comparativi, il pronome EN <u>Abilità:</u> Letture e comprensione di un fumetto

	<p>SALA E VENDITA</p> <p>Parte di prodotto:</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: <u>Conoscenze:</u> Le buone maniere e la cortesia in sala <u>Abilità:</u> Sapersi approcciare al cliente con gentilezza, cortesia e rispettando le regole di sala</p>
	<p>SCIENZE ALIMENTI</p> <p>Parte di prodotto: Costruire piramidi alimentari di diverse culture</p>	<p>Piramidi alimentari a confronto <u>Conoscenze:</u> ... <u>Abilità:</u> ...</p>
	<p>CUCINA</p> <p>Parte di prodotto: Realizzazione di un pranzo</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: Materie prime e tecniche di base <u>Conoscenze:</u> Differenziare e approfondire le principale preparazioni e tecniche di base. <u>Abilità:</u> Manipolazione delle principali materie prime in funzione delle tecniche operative</p>
	<p>LTE (Tecnico agrario)</p> <p>Parte di prodotto: ...</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: La biodiversità agraria vegetale ed animale come principio da tutelare <u>Praticare la conoscenza della biodiversità (varietà vegetali e razze animali). La sostenibilità e l' "alfabetizzazione ecologica"</u> <u>Conoscenze:</u> Concetto di biodiversità. Varietà vegetali e razze animali del territorio. Clima ed ecosistema. Nicchie ecologiche. Concetto di sostenibilità correlato al goal 15 dell'agenda 2030. <u>Abilità:</u> Formazione, educazione e promozione della biodiversità come percorso di strategia di conservazione del proprio territorio.</p>
	<p>Biologia (Tecnico agrario)</p> <p>Parte di prodotto: elaborato (digitale) sulla classificazione di alcune specie endemiche (animali e/o vegetali) inserite nelle liste rosse italiane (fonte IUCN) in via di estinzione per effetto del cambiamento climatico e della perdita dei loro habitat naturali.</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: L'evoluzione e la biodiversità. <u>Conoscenze:</u> La teoria dell'evoluzione di Charles Darwin; Variabilità, speciazione, estinzione; La classificazione delle specie. <u>Abilità:</u> Spiegare la teoria dell'evoluzione per selezione naturale. Spiegare che cos'è un albero filogenetico e come si classificano gli esseri viventi.</p>
	<p>Ecologia e Pedologia (professionale agrario)</p> <p>Parte di prodotto: Elaborazione di poster illustrativi inerenti la biodiversità.</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: La biodiversità come fattore di resilienza dell'ecosistema <u>Conoscenze:</u> Concetto di biodiversità. I livelli di organizzazione della biodiversità (genetica, specifica, ecosistemica). L'omeostasi, la resistenza e la resilienza degli ecosistemi. <u>Abilità:</u> essere consapevole dell'importanza della biodiversità in relazione obiettivo 15 (Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre) dell'agenda 2030.</p>
	<p>STA (tecnico agrario)</p> <p>Parte di prodotto: ...</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: Adattamenti delle piante ai diversi ambienti <u>Conoscenze:</u> ... <u>Abilità:</u> ...</p>
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>AGENDA 2030 /</p>		<p>Le migrazioni; La cooperazione internazionale: interventi mirati ad aumentare la consapevolezza degli studenti.</p>

		Obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze. Obiettivo 15: vita sulla terra.
METODOLOGIE E STRUMENTI	Brainstorming, cooperative learning, flipped classroom... IN PRESENZA: IN DDI:	
VALUTAZIONE	rubric da costruire!!!	

CLASSI TERZE (tutti gli indirizzi)

TITOLO	Food wide web Le conseguenze delle esplorazioni geografiche da un punto di vista agrario e gastronomico. Riflessione su alcune identità gastronomiche attuali, come quella italiana, che hanno radici nel continente americano (es. pomodoro, mais, cacao).	
COMPETENZE DI AREA GENERALE		
COMPETENZE DI INDIRIZZO		
COMPETENZE CHIAVE	1, 3, 4,	
TEMPI	II Quadrimestre	
COMPITO PRODOTTO	Creazione di un E-book sulle principali piante/culture impiegate nella gastronomia italiana. Con ricette	
CONTRIBUTO INSEGNAMENTI AREA GENERALE	ITALIANO Parte di prodotto: produzione di un diario di viaggio multimediale	La letteratura di viaggio (“Cibi dell’altro mondo”). NUCLEO FONDANTE: ... <u>Conoscenze:</u> Letteratura di viaggio, i diari di viaggio <u>Abilità:</u> Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana, europea e altre tradizioni culturali anche in una prospettiva interculturale.
	STORIA Parte di prodotto: produzione di un elaborato multimediale sulle rotte navali, le spedizioni e le conquiste del Nuovo Mondo.	NUCLEO FONDANTE: Le scoperte geografiche e il Nuovo Mondo. I rapporti interculturali e le dominazioni dei popoli europei. <u>Conoscenze:</u> La nascita della storia moderna <u>Abilità:</u> ...
	MATEMATICA Parte di prodotto: ...	NUCLEO FONDANTE: Goniometria e Trigonometria...le rotte navali... <u>Conoscenze:</u> ... <u>Abilità:</u> ...
	ECONOMIA (DTA, Estimo, Economia agraria) Parte di prodotto: ...	NUCLEO FONDANTE: Imprenditoria e aziende <u>Conoscenze:</u> società di persone e società di capitale <u>Abilità:</u> ...
	IRC Parte di prodotto: ...	NUCLEO FONDANTE: La presenza e l’incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni <u>Conoscenze:</u> Elementi principali del Cristianesimo in epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea

		<u>Abilità:</u> ...
CONTRIBUTO INSEGNAMENTI AREA D'INDIRIZZO	ACCOGLIENZA Parte di prodotto: Stesura ricette e formattazione per prodotto digitale (o video)	NUCLEO FONDANTE: ... <u>Conoscenze:</u> turismo <u>Abilità:</u> saper creare itinerari turistici ed enogastronomici
	CUCINA parte di prodotto: Realizzazione di ricette con prodotti internazionali	NUCLEO FONDANTE Cucine nazionale,internazionale e intercontinentale. <u>Conoscenze :</u> Studio delle principali portate alimentari nel mondo <u>Abilità:</u> Applicare tecniche di cottura e manipolazioni delle varie culture alimentari.
	Sc. ALIMENTI Parte di prodotto: Approfondimento merceologico ingredienti ricette proposte da cucina	NUCLEO FONDANTE: Merceologia
	SALA E VENDITA Parte di prodotto: ...	NUCLEO FONDANTE: Bevande Tiki-drink centro America o Bevande nervine?
	Gestione e valorizzazione delle attività produttive e sviluppo del territorio e sociologia rurale Parte di prodotto:Creazione di un E-book sulle principali piante importate dalle Americhe	NUCLEO FONDANTE: Le specie vegetali e animali del Nuovo Mondo <u>Conoscenze:</u> le principali specie importate dalle Americhe <u>Abilità:</u> comprendere le conseguenze della coltivazione delle nuove colture americane nella società europea.
EVENTUALI RIFERIMENTI AGENDA 2030 /	obiettivo 12: consumo e produzioni responsabili;	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico.	
METODOLOGIE E STRUMENTI	IN PRESENZA: IN DDI:	
VALUTAZIONE	rubric da costruire!!!	

CLASSI QUARTE (tutti gli indirizzi)

TITOLO	“Fate il nostro gioco: ludopatia e altre dipendenze” Attraverso l’analisi e la rielaborazione di materiale fornito dai docenti (video, articoli di giornale, dati statistici) tale UdA è volta ad aumentare la consapevolezza dei ragazzi circa i falsi miti legati ai vari giochi d'azzardo e i rischi del gioco patologico.
COMPETENZE DI AREA GENERALE	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio; Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per

	affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati; Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	
COMPETENZE CHIAVE	1, 3, 4, 5, 6.	
TEMPI	II Quadrimestre	
COMPITO PRODOTTO	Realizzazione di una mostra virtuale sul gioco d'azzardo (verranno scelte diverse tematiche da parte dei ragazzi, per esempio storia ed evoluzione del gioco d'azzardo, il marketing del gioco d'azzardo, probabilità di vincita/perdita ecc).	
CONTRIBUTO INSEGNAMENTI AREA GENERALE	ITALIANO Parte di prodotto: "Pubblicità progresso" (immaginare una campagna contro la ludopatia: es. locandina e slogan)	NUCLEO FONDANTE: ... <u>Conoscenze:</u> Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; la <i>Bottega del caffè</i> di Goldoni, Collodi, Serao; film Barry Lindon <u>Abilità:</u> esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista; elaborare prodotti multimediali;
	STORIA Parte di prodotto: Ideare il manifesto dell'Assolutismo per evidenziare gli eccessi e la politica accentratrice del Re Sole	NUCLEO FONDANTE: Antico Regime e monarchie assolute <u>Conoscenze:</u> L'assolutismo di Luigi XIV <u>Abilità:</u> Saper individuare i caratteri propri dell'epoca barocca, comprendere il concetto di Stato Assoluto.
	MATEMATICA Parte di prodotto: ...	NUCLEO FONDANTE: <u>Conoscenze:</u> - I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione; Concetti fondamentali del calcolo delle probabilità: Gli eventi. Tabelle di verità di eventi semplici e composti. La probabilità classica. Eventi compatibili ed eventi incompatibili. I teoremi della probabilità totale. Eventi indipendenti ed eventi dipendenti. La probabilità condizionata; I teoremi della probabilità composta (la probabilità di un evento secondo la concezione classica, l'evento unione e l'evento intersezione di due eventi, la probabilità della somma logica di eventi, la probabilità condizionata, la probabilità del prodotto logico di eventi per eventi dipendenti e indipendenti); La legge empirica del caso e la probabilità statistica. <u>Abilità:</u> Saper risolvere problemi applicando i teoremi del calcolo delle probabilità; Distinzione tra Probabilità pura e spuria, e tra Eventi Dipendenti e Indipendenti; Lettura, analisi e interpretazione di dati statistici; Calcolare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione classica; Calcolare la probabilità della somma logica di eventi; Calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi; Calcolare la probabilità condizionata; Calcolare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione statistica; Calcolare probabilità e vincite in caso di gioco equo.

	IRC Parte di prodotto: ...	NUCLEO FONDANTE: Sviluppare un maturo senso critico costruendo il proprio progetto di vita <u>Conoscenze:</u> Questioni e orientamento della Chiesa circa il rapporto etico personale e sociale. <u>Abilità:</u> ...
AGENDA 2030	Obiettivo 3: salute e benessere.	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Contrasto alla ludopatia.	
METODOLOGIE E STRUMENTI	Brainstorming, cooperative learning, lezione euristica/socratica, lettura e analisi di testi letterari e di cronaca, analisi di video e interviste, problem solving, social learning (classe virtuale e applicazioni di condivisione), didattica laboratoriale, BYOD, A.G.I.L.E, ricerca-azione. IN PRESENZA: IN DDI:	
VALUTAZIONE	rubric da costruire!!!	

CLASSI QUINTE (tutti gli indirizzi)

TITOLO	“Il lungo cammino verso la parità di genere” Il ruolo della donna nel '900. Attraverso lo studio di casi, la visione di Biopics e Docufilms, la lettura di articoli e altri brani, i ragazzi affrontano i temi legati alle discriminazioni e alle disuguaglianze verso le donne per comprendere quanto è stato fatto e quanto resta da fare per il raggiungimento del “goal” 5 dell’Agenda 2030.	
COMPETENZE DI AREA GENERALE		
COMPETENZE DI INDIRIZZO		
COMPETENZE CHIAVE	1, 2, 4, 6.	
TEMPI	II Quadrimestre	
COMPITO PRODOTTO	Creazione di una rivista digitale sui temi affrontati dai ragazzi con interviste e spunti per letture ed approfondimenti (es. recensioni di film visti, interviste fatte o brani letti).	
CONTRIBUTO INSEGNAMENTI AREA GENERALE	ITALIANO Parte di prodotto: Creazione del manifesto dell’emancipazione femminile (immaginare di essere promotori della giornata internazionale per contrastare la violenza sulle donne)	Le scrittrici del ‘900 (Es. Sibilla Aleramo, Simon De Beauvoir) NUCLEO FONDANTE: <u>Conoscenze:</u> La poesia e il romanzo del ‘900, la letteratura contemporanea. <u>Abilità:</u> Leggere ed interpretare testi per l’arricchimento personale e per l’approfondimento di tematiche coerenti con il raggiungimento di uno dei goal 5 dell’Agenda 2030; Contestualizzare l’evoluzione della condizione femminile in rapporto ai principali processi sociali, culturali, scientifici e politici di riferimento.

	<p>STORIA</p> <p>Parte di prodotto: ideare un'intervista ad una donna che ha preso parte alla lotta partigiana (dopo la lettura di alcune pagine del libro di S. Reverberi, <i>Gabriella Degli Esposti, mia madre</i>). Creazione di un docufilm sulla Resistenza al femminile</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: ... <u>Conoscenze:</u> L'emancipazione femminile attraverso l'agricoltura e la scienza (es. Rita Levi Montalcini, le mondine ecc); il ruolo delle donne nella Resistenza. Il diritto di voto alle donne. <u>Abilità:</u> Conoscere le tematiche legate all'emancipazione femminile nel corso del '900: il lavoro in fabbrica, la partecipazione alla guerra, il diritto di voto.</p>
	<p>MATEMATICA</p> <p>Parte di prodotto: ...</p>	<p>Analisi dei dati della presenza femminile nelle posizioni apicali del mondo di lavoro; visione del film "Il diritto di contare" (tematiche trasversali a diverse discipline). NUCLEO FONDANTE: <u>Conoscenze:</u> ... <u>Abilità:</u> ...</p>
	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>Parte di prodotto: ...</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: "L'evoluzione dello sport femminile nel tempo" <u>Conoscenze:</u> l'evoluzione dello sport femminile nei vari periodi storici, con particolare riferimento al periodo Nazi-fascista; <u>Abilità:</u> saper illustrare il faticoso progresso dello sport femminile nei vari contesti storici.</p>
	<p>DTA</p> <p>Parte di prodotto: ...</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: Gli imprenditori <u>Conoscenze:</u> ... <u>Abilità:</u> ... Luisa Spagnoli</p>
	<p>IRC</p> <p>Parte di prodotto: ...</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: Utilizzo consapevole delle fonti autentiche del Cristianesimo <u>Conoscenze:</u> La concezione cristiano-cattolica delle relazioni, degli affetti e del matrimonio <u>Abilità:</u> ...</p>
CONTRIBUTO INSEGNAMENTI AREA D'INDIRIZZO	<p>FRANCESE</p> <p>Parte di prodotto: Intervista ad una grande donna...</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: saper spiegare con semplicità la vita di...Un personaggio femminile francese del XX <u>Conoscenze:</u> Funzioni comunicative: saper riassumere il nucleo centrale dell'argomento trattato, con linguaggio semplice <u>Abilità:</u> Descrivere esperienze passate e presenti e progetti futuri</p>
	<p>GAT (tecnico agrario)</p> <p>Parte di prodotto: ...</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: ... <u>Conoscenze:</u> ... <u>Abilità:</u> ...</p>
	<p>Storia dell'agricoltura e sociologia rurale (professionale agrario) A riforma attuata potrebbe occuparsene Gestione e valorizzazione delle attività produttive e sviluppo del territorio e sociologia rurale</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: NUCLEO FONDANTE: <u>Conoscenze:</u> La condizione femminile nella civiltà rurale del Novecento <u>Abilità:</u> comprendere le disuguaglianze di genere nella civiltà rurale del Novecento</p>
	<p>ACCOGLIENZA(contributo a Educazione Civica)</p> <p>Parte di prodotto: ...</p>	<p>Visione del film "Viaggio sola"</p>

	CUCINA parte di prodotto: Realizzazione di una carta dei dolci in riferimento alla figura femminile in cucina/pasticceria	NUCLEO FONDANTE: Tecniche di pasticceria e panificazione <u>Conoscenze</u> : Conoscere l'elaborazione e la presentazione dei prodotti dolciari e di panificazione locale , nazionali ed internazionali. <u>Abilità</u> : Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di pasticceria
EVENTUALI RIFERIMENTI AGENDA 2030 / CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Obiettivo 5: uguaglianza di genere.	
METODOLOGIE E STRUMENTI	Debate, analisi delle pubblicità, visione e riflessione in merito ad interviste di importanti scienziate italiane; Lettura di un fumetto su Rita Levi Montalcini IN PRESENZA: IN DDI:	
VALUTAZIONE	<i>rubric da costruire!!!</i>	